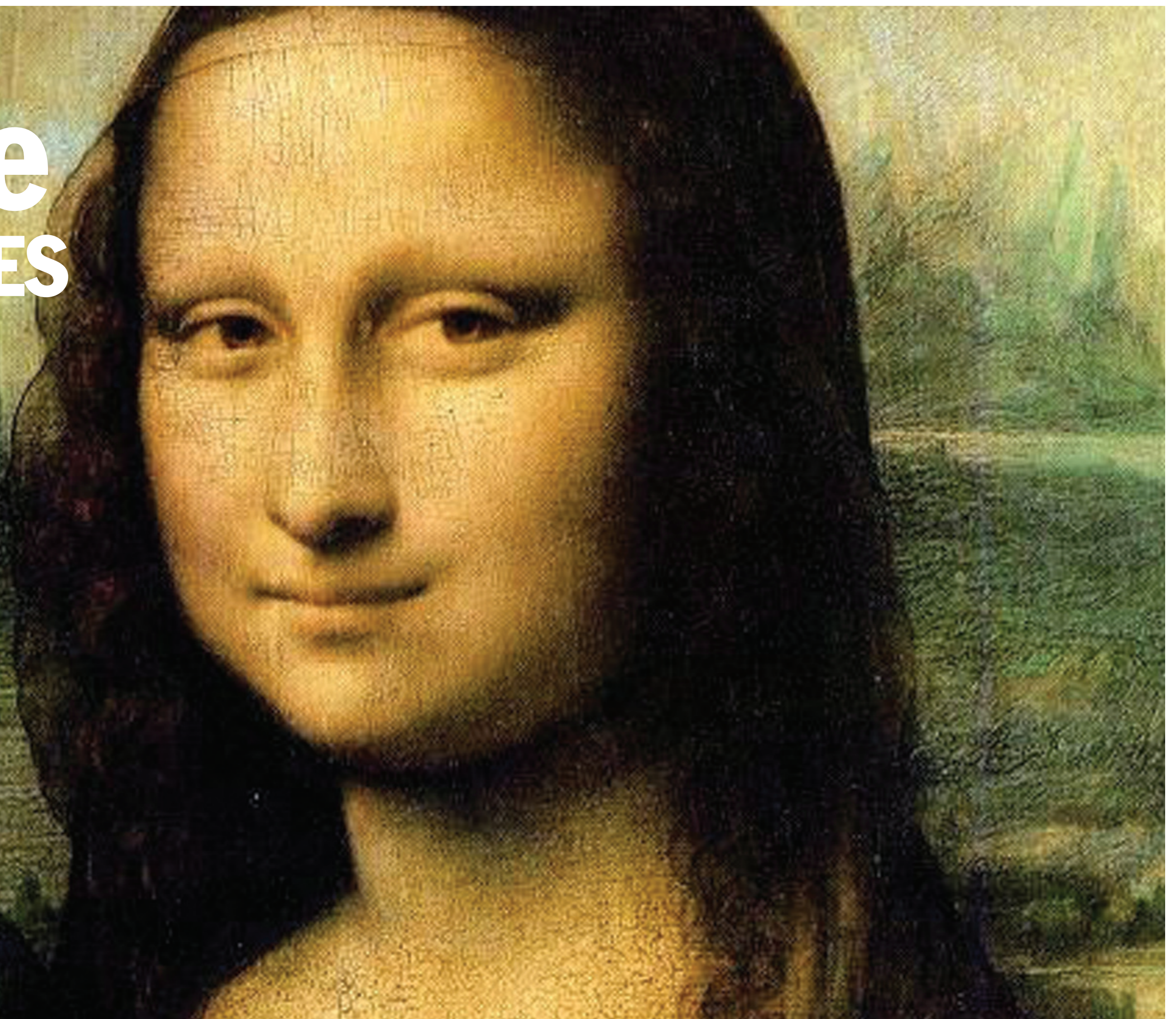

Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

CulturaBA

Del 5 al 11 de noviembre de 2009

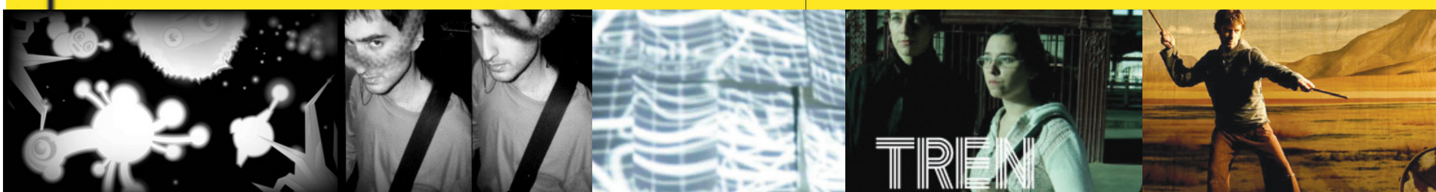


El Louvre
EN BUENOS AIRES

La exposición "Imágenes del Louvre: seis siglos de pintura europea" instaló en La Boca, desde Caminito al viejo puente Trasbordador, un panorama del arte europeo de los siglos XVIII y XIX. Al aire libre, más de cien reproducciones fotográficas en tamaño natural de 104 obras de artistas fundamentales están a disposición del público hasta el 31 de enero, con entrada libre y gratuita. La muestra puede visitarse durante las 24 horas del día.
Página 3.

culturaymedia

TIEMPO REAL



La imagen, el sonido y la tecnología se unen en "Cultura y Media", la cuarta edición del ciclo pionero en la difusión de las últimas tendencias artísticas. A partir de hoy y durante cuatro días, nuevas formas de pensar el arte se dan cita con entrada libre y gratuita en el Centro Cultural General San Martín.
Páginas 4-5.

AÑO **6**
Nº **381**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

a
genda semanal
[Del 5 al 11 de noviembre]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. P. de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

❱ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MAN UALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.
PLAZOLETA SAN FRANCISCO
Alsina y Defensa.
Viernes de 12 a 17 hs. DE LAS ARTES. Artistas plásticos y Fotografía. **Domingos de 12 a 17 hs.DE LAS ARTES II.** Artistas plásticos y Fotografía.

❱ Visitas permanentes

AGRONOMÍA
Último sábado de cada mes a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. Coordina: Mabel Roelants. *Consultas 4521-7284.*
CABALLITO
Último domingo de cada mes a las 16 hs. "EL PARQUE RIVADAVIA Y SU ENTORNO". Parque Rivadavia junto al monumento a S. Bolívar. **Primer domingo de cada mes a las 16 hs. "PLAZA PRIMERA JUNTA, SU ENTORNO Y EL TRANVÍA".** Plaza Primera Junta frente al monumento a Azcuénaga. Coordinan: Marina Bussio y Héctor Núñez Castro. *Consultas 4988-9908.*
MATADEROS
Ultimo sábado de cada mes 16 hs. (invierno). BAR OVIEDO (EX BAR DE LOS PAYADORES) - PLAZA FERNANDO GHIO - MIRADOR SALABERRY. Parque J.B.Alberdi - Administración de los Mataderos. Coordina: Mus. Zulema Cañas Chaure. *Consultas 15-3146-2393.*
PARQUE CHAS
Último sábado de cada mes a las 11 hs. Av. de los Incas y Av. Triunvirato. Coordina Magdalena Eggers.
Consultas 4522-9321.
SAN NICOLÁS: ASOCIACIÓN UNIONE E BENEVOLENZA
Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. Coordina: María Paiella.
Consultas 4383-8890.

CHICOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Domingos, 15 hs. HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL CCR. Visitas para los chicos y la familia. Guía Paula Bianco. Ⓖ **Domingos, de 16 a 18 hs. DIBUJANDO EN EL CENTRO CULTURAL.** Para los chicos y la familia. Coordinación Ana María

SEMINARIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURALES EN EL CCGSM



Hoy y mañana, de 9 a 14, se lleva a cabo este encuentro que tiene el fin de crear un espacio de diálogo, intercambio y reflexión en torno a experiencias locales y abordajes teóricos, vinculados a la planificación de estas políticas. Profesionales y especialistas de diferentes países compartirán sus experiencias en estas jornadas gratuitas.

Gestar la cultura local

La gestión y la planificación cultural son herramientas que acompañan la creación de contenidos para diseñar, implementar y evaluar políticas culturales locales. Por esta razón es fundamental abordar su aplicación desde perspectivas centradas en valores como los derechos culturales, diversidad, ética de la cooperación cultural, participación, integración y valorización del patrimonio, entre otros. A partir de esta concepción amplia y moderna de lo que implica la gestión y la planificación cultural, y de una genuina preocupación por esta temática, Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ha organizado el Seminario Internacional de Políticas Culturales con el objetivo de crear un espacio de diálogo, intercambio y reflexión en torno a experiencias locales y abordajes teóricos, vinculados a la planificación de estas políticas que resulta fundamental a la hora de construir acuerdos. El hecho de poseer programas y planes culturales posibilita sumar fuerzas de distinto signo en acciones, conocimientos, recursos y profesionales para la búsqueda de objetivos comunes.

Este encuentro se lleva ha cabo hoy y mañana, en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551, Sala C), entre las 9 y 14. Las inscripciones son gratuitas y los cupos limitados.

Profesionales de diferentes ciudades de Brasil, Chile, Colombia, España, Uruguay y Argentina, participarán de este Seminario. A través de Conferencias y Mesas de Diálogo, los especialistas compartirán sus análisis y experiencias de planificación cultural de las ciudades e instituciones que representan. Así, el Seminario propone un espacio que contribuya a la profesionalización del sector cultural local, nacional y regional. Entre los participantes figuran Jacobo Ahumada y Nélida Pozo Kudo (Chile), Humberto Araujo, Eneida Braga Rocha y Sergius Gonzaga (Brasil), Gustavo Buquet (Uruguay), Chus Cantero (España), Claudia Castro, Silvia Gorostiaga, Alejandro Grimson y Ana Wortman (Argentina), María Rosa Machado (Colombia).

El cronograma es el siguiente. **Hoy jueves, 9 hs. ACREDITACIONES. 10 hs. APERTURA.** Conferencia: "Políticas Culturales locales en vísperas del segundo entenario: una estrategia nacional de desarrollo con equidad", modera María Victoria Alcaraz. **11.30 hs. MESA 1:** "Medellín, la transformación desde la Cultura", "La Planificación: un elemento de análisis y transformación. Plan Estratégico Sevilla (PES), "Plan Estratégico de la Dirección de Cultura de Valparaíso", "La cuestión de la democratización cultural". **Mañana viernes. 10 hs. CONFERENCIA:** "Buenos Aires, entre la creatividad cultural y el conflicto social", modera María Victoria Alcaraz. **10.45 hs. 11 hs. MESA 2:** "El Caso Uruguay, una experiencia reciente de políticas culturales", "Tandil, la experiencia local. El calendario artístico y cultural, la asociatividad como eje para el desarrollo comunitario", "La experiencia chilena en la construcción de políticas, programas e instrumentos para la gestión cultural local.". **12.45 hs. MESA 3:** "Cooperación Cultural y Planificación Estratégica", "El desarrollo de la Política Cultural en Rosario. El caso del Centro Audiovisual Rosario (CAR)", "Río, Capital Brasileña de la Cultura", "Experiencias: Plan Estratégico San Martín 2010". **Se entregan certificados de participación. Para mayor información: teléfono 4374 6551 ó ccgsm@buenosaires.gov.ar**



Y siga el jazz. Durante todo noviembre, festeja sus 25 años de vida Jazzología, el ciclo de Carlos Inzillo que ya es un clásico de la cultura porteña, siempre en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Solistas y grupos de todos los estilos jazzísticos se dan cita en la Sala Enrique Muiño para ofrecer a los porteños la mejor música. Este martes10 de noviembre, a las 20.30 hs., en una función muy especial, jazzología se traslada al Complejo Cultural 25 de mayo (Av. Triunvirato 4444), donde Jorgelina Alemán, conmemorando el centenario de su abuelo, el gran guitarrista Oscar Alemán, presentará su nuevo CD, *Morena*, junto a su grupo De invitados. El martes siguiente, 17, ya en la tradicional sala Enrique Muiño, se presentará José Villamayor y su grupo, de Paraguay. El punto álgido llegará a fin de mes, con toda una semana de festejos: del martes 24 al viernes 27, se presentarán en la sala Enrique Muiño el pianista y compositor uruguayo Enrique Nole, el reconocido trompetista Fats Fernandez, la Artistry Big Band y el baterista Nestor Astarita, que festeja sus 50 años junto al jazz invitando a importantes artistas que han tocado con él a lo largo de su carrera. Como se ve, noviembre ofrecerá una ocasión única para disfrutar del mejor jazz. **Las entradas se retiran dos horas antes de cada espectáculo.**

DESTACADO TEATRO COLÓN

ELMAR OLIVEIRA SE PRESENTA JUNTO A LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Hoy a las 20.30 la Orquesta realizará su 14º encuentro del abono 2009 en el Teatro Coliseo, conducida por su director musical, el maestro Arturo Diemecke, y la participación del gran violinista estadounidense Elmar Oliveira, que interpretará el Concierto Nº3 de Camille Saint-Saëns. Se completa el programa con dos obras de Felix Mendelssohn, como homenaje en el bicentenario de su nacimiento, y una obra de Richard Strauss. El concierto comenzará con la Obertura del Oratorio Saint Paul Op.36 de Felix Mendelssohn; sobre un libreto basado en las Sagradas Escrituras, compiladas por el reverendo Julius Schubring. La primera parte finalizará con el Concierto Nº3 en Si menor para violín y orquesta, Op.61 de Camille Saint-Saëns. Pianista, organista, director de orquesta y muy celebrado compositor, Saint-Saëns fue una de las figuras musicales más prominentes de la época. Participará como solista Elmar Oliveira (foto), uno de los artistas más premiados de su generación. Fue el primer y único violinista americano en obtener la Medalla de Oro del Concurso Internacional Tchaikovsky de Moscú, y el primer violinista en recibir el Premio Avery Fisher. Ganó los concursos de Naumburg y G. B. Dealey. Comprometido con la totalidad del repertorio violinístico, desde el tradicional hasta la música contemporánea y las obras clásicas menos conocidas, Oliveira suma a ello, su actividad docente. La segunda parte comenzará con la Sinfonía Nº5 en Re Mayor La Reforma, Op.107 de Felix Mendelssohn, compuesta para los festejos del tricentenario de la Reforma Protestante en 1830, en Augsburgo; pero estrenada posteriormente. Para finalizar, la agrupación orquestal interpretará la Suite de El Caballero de la Rosa de Richard Strauss. **Entradas desde $ 30. Las localidades ya están a la venta en www.tuentrada.com, en Línea Colón 5533-5599 o en la boletería del Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, de lunes a domingo de 10 a 20. El día del concierto la boletería permanecerá abierta hasta el comienzo de la función. Más información: 4816-3789 / 4814-3056 /www.teatrocolon.org.ar.**



"IMÁGENES DEL LOUVRE: SEIS SIGLOS DE PINTURA EUROPEA"

París en La Boca



La muestra internacional está a disposición del público en el marco de un intercambio cultural con otras ciudades, promovido por el Ministerio de Cultura. Son 122 reproducciones en tamaño natural de obras de 104 artistas. La muesta, en la vía pública, puede visitarse hasta el 31 de enero.

Un auténtico panorama de la pintura occidental de los siglos XVIII y XIX, a través de la colección del Departamento de Pinturas del Louvre. De eso se trata esta exposición en la que no podían faltar obras de Da Vinci, Tiziano, Murillo y Rembrandt, entre otros. Ese panorama está ahora a disposición del público en La Boca, desde Caminito hasta el viejo puente Trasbordador, a la altura de Almirante Brown. En esta zona están instaladas 122 reproducciones de 104 artistas, que tienen el tamaño natural de los cuadros, con sus marcos. Esta megaexposición al aire libre fue concebida por el Ministerio de Cultura porteño como parte de una estrategia para acercar a los vecinos las principales propuestas artísticas de ciudades del exterior, promoviendo el intercambio cultural . La muestra, que podrá verse durante tres meses en el barrio de La Boca, se denomina "Imágenes del Louvre: seis siglos de pintura europea".



Las reproducciones de las obras fueron fotografiadas con una alta resolución e impresas sobre un material de calidad y a partir de ellas, se encuentran representados todos los movimientos artísticos: Primitivos, Renacimiento, Maniérisme, Caravagismo, Clasicismo, Barroco, Rococó, Neoclasicismo, Romanticismo y Orientalismo. El arribo de esta exposición internacional (en su periplo ya pasó por La Habana, Santo Domingo y Montevideo) se da en el marco de un acuerdo entre el Ministerio de Cultura, el Ente Turismo y el Louvre, y con la colaboración de la Embajada de Francia, la Alianza Francesa y la Intendencia Municipal de Montevideo.

Durante la inauguracion, que se llevó a cabo el pasado sábado, el ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi, dijo: "Aspiramos a que durante los tres meses que estará aquí, la muestra se transforme en el paseo por La Boca, para que tanto los vecinos y turistas puedan acercarse de día como de noche. También trabajaremos para que miles de chicos vengan a recorrer esta muestra con visitas guiadas y se lleven un recuerdo imborrable. Por último es importante destacar la cooperación cultural con la Embajada de Francia que permite traer a la ciudad una programación tan original y fantástica".



Hasta el 31 de enero podrá verse esta monumental muestra en la Costanera, desde el tradicional paseo Caminito hasta el viejo puente Transbordador, a la altura de Almirante Brown. La entrada es gratuita y al ser al aire libre puede recorrérsela durante todo el día.

Segundo Encuentro Mundial De Música Klezmer En Argentina. La música klezmer es uno de los principales aportes al mundo de la cultura del ídish, la lengua inicialmente hablada por la numerosa comunidad judía europea, extendida en una vasta zona de Europa Central y Oriental, desde Alemania hasta Rusia, y desde el Mar Báltico hasta el Mar Negro. Es fácilmente reconocible por sus características melodías expresivas, con reminiscencias de la voz humana y la incorporación de risas, llantos y aullidos. Buenos Aires es una ciudad con mucho público para sus artistas. El programa de esta verdadera fiesta para sus fans:
Domingo, 15 hs. A MEJAIE, MURGA KLEZMER, SEGUNDO MUNDO Y DER SHPILLER (Argentina); **AZDI Y LA BANDA HAKESHET** (Rumania). Anfiteatro Griego de la Costanera Sur, Av. Calabria y Rosario Vera Peñalosa (frente a la fuente de Lola Mora). **Lunes, 12.30 hs. ALEM / MAMES BABEGENUSH** (Dinamarca). **Martes, 12.30 hs. DER SHPILLER Y YID VICIOUS** (EEUU). Grupo comprometido con la conservación de la música klezmer tradicional y su danza. Paseo Astor Piazzolla, Av. Presidente Roque Sáenz Peña entre Libertad y Cerrito. *Al aire libre.* **A las 21 hs. AZDI** (Brasil). Canciones de amor y de historias de todos los días **LENKA LICHTENBERG** (Canadá) (foto). Cantante, compositora, líder de una banda y solista en música litúrgica. **CHRISTIAN DAWID** (Alemania). Considerado uno de los más grandes clarinetistas de la actualidad. **PRESSBURGER KLEZMER BAND** (Eslovaquia). El exponente número uno de su país del género llamado música étnica/del mundo y, al mismo tiempo, considerada la mejor banda de klezmer de la región de la ex Checoslovaquia. *Desde $15.* Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. **Miércoles, 12.30 hs. GYPSYIDDISHE BRASS BAND** (Argentina) y **KLEZMERDUO** (Dinamarca). **A las 19 hs. ALEM Y MAMES BABEGENUSH.** Paseo Astor Piazzolla, Av. Presidente Roque Sáenz Peña entre Libertad y Cerrito. *Al aire libre.* Auspiciado por la Dirección General de Música, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad. **Mayor información contacto@klezfiesta.com.ar.**





Cielo, pampa, río. Miguel D'Arienzo es el continuador de un arte de fuerte compromiso social, tal como lo entendiera Antonio Berni, y ha sabido aggiornar esa tradición de acuerdo con el nuevo contexto nacional: una nueva esencia del "ser argentino", mediante una visión irónica aunque no exenta de poesía. En la muestra "La Argentina. Cielo. Pampa. Río" el artista presenta sus telas de grandes dimensiones, la serie Mapas Metafóricos Argentinos y una gran instalación-ambientación sobre el Delta del Tigre, desplegando, una vez más, su sensibilidad y maestría en el manejo de las técnicas mixtas puestas al servicio de una poética renovada. Sus producciones remiten a un universo iconográfico en el que confluyen los grandes maestros de la pintura de todos los tiempos y los anónimos habitantes de las zonas marginales del conurbano bonaerense. Esta exhibición "incorporó en este Sívori otros cielos con historias cotidianas, le crecieron otros ríos y algún mapa se llenó de yuyales, enigmas y se pobló de pájaros, planteó nuevos urbanos enigmas para nuevos visitantes", señala el propio D'Arienzo. **En el Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal. Martes a viernes de 12 a 20, y sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. $1. Miércoles y sábados, gratis.**

López Burgos. Colabora Paula Bianco. *Para mayor información e inscripción dirigirse a Formación, 1er. Piso, de martes a viernes de 15 a 19 hs. 4807-6340 Int: 227/ 215. educacion@centroculturalrecoleta.org.*
COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4524-7997.
Ⓖ Domingo, 11 hs. 5 ENCANTANDO. Ciclo de espectáculos de solistas y grupo especializados en música para niños. Organizado por el C.C.G.S.M. con músicos integrantes del Momusi.
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO. Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Ⓖ Sábados 17 y viernes 10.30 hs.** *Se suspende por mal tiempo.* **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** *Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. Cupo limitado, solicitar inscripción.*
MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail a visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*
MUSEO DE ARTE ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. 4783-2640.
Ⓖ Sábado, 15.30 y 17 hs. VISITA GUIADA AL JARDÍN. Organizada para

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930.

SEMANA DE LA CULTURA INDÍGENA ARGENTINA. Continúan las actividades con conciertos a las 20 horas en la sala Villa Villa y proyección de películas diariamente a las 15 y a las 18 horas en el Microcine. Entrada libre y gratuita. Programa musical: Concierto de música clásica, hoy con Nahuel Cayuqueo (tenor) en Canto lírico. Mañana música lectroacústica. Se presentará Juan Namuncura, hijo de padre aymara y madre mapuche, inició desde muy pequeño sus estudios musicales. Invitados especiales: Francisco Kropfl y el compositor cordobés Gonzalo Bifarella. Finalmente el domingo habrá música contemporánea popular. Actuará Juan Namuncura. Sistema Nativo. Invitados especiales. Franov Bros e Hilda Lizarazu. Films: hoy se podrá ver *Alguna vez fuimos guerreros*; mañana *Invisibles* y *Casas de Fuego*; el sábado *La Nave de los Locos* y el domingo *Entierra mi corazón en Wounded Knee*.
DIÁLOGOS ENTORNO AL ARTE, EN LA ARGENTINA DEL BICENTENARIO. Con el objetivo de reflexionar y mirar hacia el futuro del Arte, el Centro Cultural Recoleta y Banco Galicia realizaran tres encuentros junto a dos artistas que aporten una visión teórica y permita un acercamiento con el público interesado en las artes visuales. Cada encuentro será moderado por un periodista. El primero de ellos se realizará el lunes, a las 12.30 horas. En la oportunidad la periodista Magdalena Ruiz Guiñazu entrevistará a Ennio Iommi y Eduardo Stupía, dos destacados artistas plásticos argentinos. **La entrada es libre y gratuita. Microcine. 1er Piso.**
CONCIERTO Y PRESENTACIÓN DEL CD "CONVOCATORIA 08". El martes, a las 20 horas, con entrada libre y gratuita, se presentarán los ganadores de la Convocatoria a Compositores08. Organizado por el LIPM (Laboratorio de Investigación y Producción Musical) del Centro Cultural Recoleta, con el apoyo de la Fundación Música y Tecnología. Compositor invitado Jorge Sad. Obras de Fernando Laub, Daniel Rugonyi, Cristina Kasem, Santiago Diez Fischer, Manuel Estrada y Pablo Climenti. **Sala Villa Villa.**
LIBROS DE POESÍA. El lunes a las 19 horas, se presentarán "Ivana azul ...entre sueños o algo así...", "Palabras al borde de cualquier ruta posible", y "Taira, así de humano..." de Silvina Fridman. **Entrada gratuita. Microcine. 1er Piso.**

Que se vengan los chicos. La Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar de actividades pensadas para el público infantil, que integran la programación gratuita del Circuito de Espacios Culturales.
Sábado, 15 hs. IDA Y VUELTA EN PAYASO. Por Julia Muzio y Esteban Parola. Dir.: Jorge Costa. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). **16 hs. TALLER DE ARMADO DE TÍTERES.** C.C. del Sur. Av. Caseros 1750 (Barracas). **17 hs. FUNCIONES DE TÍTERES.** Por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. del Sur. **PRINCESAS Y HÉROES CONTAMINADOS.** Los personajes de los mejores cuentos se juntaron para unir a la familia y entender el problema de la contaminación ambiental. Dir.: Nicolás Castañeda. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres.
Domingo, 15 hs. EL REY DE LOS GORILAS. Musical basado en la vida de Tarzán. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres. **LA F DE FIRULEIN.** Espectáculo de humor para chicos y grandes de Sebastian Ricci. Con Martín Bessone y Lisandro Quiroz. C.C. Marcó del Pont. Artigas 202 (Flores). **16 hs. UN MUNDITO EN MI VEREDA.** Una nueva vecina se muda al pasaje Tres de Copa. E.C. Carlos Gardel. Olleros 3640 (Chacarita). **LA ABEJA HARAGANA.** Basada en un cuento de Horacio Quiroga. C.C. Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **FEDE SASTRE.** Espectáculo sobre un niño que es sujeto y predicado, pero sobre todo no soporta a su compañerita perfecta que se saca siempre 10 en la escuela. E.C. Julián Centeya. Av. San Juan 3255 (Boedo). **17 hs. VISITE ARGENTINA.** Técnicas de clown en un desopilante stand itinerante de la Secretaría de Turismo y Afines de la República de Argentina. Dir.: Walter Velásquez. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres. **VARIANDO UN POCO.** Espectáculo de variedades escénicas: danza, humor, magia y música en vivo. Dir.: Diego Segura. C.C. Resurgimiento. Artigas 2262 (La Paternal). **TALLER DE ARMADO DE TÍTERES.** C.C. del Sur. **17.30 hs. FUNCIONES DE TÍTERES.** Por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. del Sur.

Actividades gratuitas en las Bibliotecas de la Ciudad. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invita a los vecinos.

Hoy, a las 19.30 hs. CICLO DE MÚSICA PARA LECTORES-CONCIERTOS DE GUITARRA. Natacha Cabezas. De Leo Brouwer Hika y 4 Micropiezas; de Hans Werner Henze Drei Marchenbilder aus der Oper Pollicino; de Odair Assad Victoria Regía; de Wenzeslaus Matiegka Nocturno en Sol Mayor op.21, acompaña el Trío Matiegka: Sebastián Subatin (flauta), Ana Corrado (viola) y Martín Cadaviz (guitarra); y de Oddvar Kvam Trio Ostinato Op.59 B. **En la Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. KAMISHIBAI-TEATRO DE PAPEL.** Un viaje por América Latina, el sueño con un misterioso pez carpa, poemas deslizándose sobre imágenes. Mercedes Roffé, Masao, Natalia Méndez, Axel Eandi, Diego Posadas, Cecile Belmont y María Eva Blotta. Coordinación Amalia **Sato. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.**

Mañana, a las 20 hs. MÚSICA Y POESÍA. La Che Trova presenta el Video Social Club: Cynthia Torres (voz), Diego Troisi (guitarra y voz), Luis Minari (percusión), Máximo Lorenzo (guitarra), Gito Minore (poesía) y Diego Villoldo (charango). Espacio de expresión e intercambio entre autores, poetas, intérpretes y vecinos. **En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.**

El domingo, a las 18 hs. SOLTANDO AMARRAS. El grupo de cuantacuentos presenta Poniéndole color a la palabra. **En la Biblioteca Julio Cortázar. Lavalleja 924**

El lunes, a las 20 hs. CELULOIDE. Inauguración de la muestra (foto) de Judith Rozenblat. Las obras presentadas forman parte de un trabajo de investigación acerca del comportamiento del celuloide, utilizando técnicas mixtas. Música en vivo. ACTUAR. Taller de Teatro orientado a principiantes de todas las edades, dictado por Claudia Cantero y Verónica Pelaccini. **En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.**

El martes, a las 20 hs. MARCO LIMAS. Presentará su obra musical y poética. Canciones de su proyecto Encuartos junto a Demián Lorenzatti en contrabajo y coros y Amilcar Vázquez en guitarra eléctrica y coros. **En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.**

LEER ES UN PLACER. Los viernes, de 13 a 13.30 hs. Por Radio Ciudad AM 1110, un programa dedicado exclusivamente a libros, autores y lecturas; conducido por Natu Poblet con la participación de Carlos Clérici. También en internet: www.radiodelaciudad.gov.ar. Los *oyentes pueden comunicarse y enviar comentarios y sugerencias a leeresunplacer2009@hotmail.com.*

Siguen las audiciones corales. La Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura del GCBA informa que las audiciones para incorporar integrantes a la Agrupación Coral Porteña se prolongarán durante todos los miércoles de octubre y noviembre. Las mismas se llevarán a cabo puntualmente a las 18.30 hs. Los ensayos de este nuevo coro porteño, con los primeros seleccionados hasta el momento, continúan los miércoles a las 19 hs. El coro incorpora voces en todas las cuerdas para formar parte de esta feliz iniciativa, que funciona bajo la dirección del Maestro Pablo Quinteros, en el Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200 o Av. Eva Perón 1400, Parque Chacabuco - bajo autopista. Se requiere ser mayor de 18 años, experiencia coral y buena disposición. El repertorio del coro consta de música a capella y sinfónico-coral. La participación en esta actividad es totalmente gratuita. Por medio de un trabajo que combina investigación y acción se incentiva el contacto con instituciones barriales, organismos gubernamentales y no gubernamentales, para favorecer espacios destinados a canalizar las inquietudes estético-musicales. En este sentido se promoverán intercambios de experiencias con otros coros de la ciudad, provincias y otros países. La propuesta apunta hacia un repertorio a capella y sinfónico-coral. **Informes y contacto: 4345-0829 / 4923-5876 o lbonnesserre@buenosaires.gob.ar**



Danza, por los barrios. La Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar de los ciclos de danza contemporánea, jazz, afro y folklórica, que integran las nuevas propuestas gratuitas del Circuito de Espacios Culturales. La programación es la siguiente: **Hoy y jueves 25, 20.30 hs. ESPECTÁCULO COREOGRÁFICO.** Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín. Dirección Norma Binaghi. E. C. Julián Centeya. **Viernes 13, 20 y 27, 21 hs. ANDARES: RAÍCES-ALMA-CREACIÓN.** La compañía de Danza Moderna "MAPU", estrena su segunda creación, un espectáculo que traza caminos que van desde la raíz latinoamericana y española, hasta la expresión universal del sentimiento. Dirección general: Evet Gaiani. **E.C. Carlos Gardel. Sábado 14, 17 hs. ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES.** Un espectáculo participativo para toda la comunidad danzando al ritmo de las músicas del mundo a cargo de Julia Martín y la participación del Taller de Danza Árabe a cargo de Alicia Sánchez. **C. C. Chacra de los Remedios. Sábados 14 y 28, 19 hs. CICLO VERDEDANZA.** Breves coreografías de Danza Contemporánea. Ojo volador. Dirección: Renata Lozupone. Deshabitados Idea y dirección: Silvia Brunelli. **C. C. Chacra de los Remedios. Jueves 19 y 26, 20 hs. MUESTRAS.** Ballet Institucional de la Escuela de Danza Aída Victoria Mastrazzi. **E.C. Carlos Gardel. Sábado 21, a las 20.30 hs. MUESTRA DE TANGO.** Taller de Tango del C.C. Resurgimiento, Profesora Silvia Leone. **C. C. Resurgimiento. Sábado 21, 21 hs. TRADICIONES.** Espectáculo por el Día de la Tradición a cargo del Ballet Folklórico del Buen Ayre dirigido por Cristina Segovia y Guillermo Sosa, junto al Taller de Ballet Folklórico. **C.C. Julián Centeya. Miércoles 25, 19 hs. PEÑA FOLKLÓRICA.** Para que los vecinos y vecinas bailen junto a los alumnos del Taller de Folklore de este centro cultural. **C.C. Resurgimiento. Jueves 26, 21 hs.** Jesucristo Superstar. Espectáculo de Rock, música en vivo con 40 artistas en escena. **C. C. Julián Centeya. Consultar las direcciones de los Espacios Culturales en el recuadro ¿Cómo llego?, en la contratapa de esta edició.n**

CULTURA Y MEDIA 2009, DURANTE CUATRO DIAS

LA EXPLOSIÓN DE LA IMAGEN

Instalaciones, videos, plotters, performances, proyecciones, DJs, VJs, intervenciones en el espacio, fotografía digital y proyecciones sonoras: nuevas formas de pensar el arte que se dan cita desde hoy en el Centro Cultural General San Martín.



Comienza hoy una movida cultural y tecnológica -con entrada gratuita- que se extenderá hasta el próximo domingo y que en su cuarta edición tiene como eje la producción audiovisual y de contenidos “en tiempo real”. Cultura y Media fomenta el uso creativo de las tecnologías y el desarrollo de las nuevas tendencias en el arte y la producción multimedia.y reúne lo más novedoso y vanguardista de la producción de arte: el videoarte, la música, la animación y el cine se vinculan con nuevos formatos en este encuentro multidisciplinario.

El Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551) ya ha realizado tres ediciones: desde su aparición, en el año 2006, y con el bagaje acumulado, este evento se ha consolidado como un referente ineludible de un territorio que proporciona una nueva forma de ver el mundo a partir de la intersección de las nuevas tecnologías digitales y la cultura. Esta edición, además de apuntar a explorar la relación entre las obras multimedia y su ejecución simultáneas a los tiempos reales de la exhibición, servirá de preámbulo a la inauguración, en el 2010 - Año del Bicentenario, del Centro de Desarrollo Multimedia del Centro Cultural San Martín.

A partir de hoy y hasta el domingo, el concepto del “tiempo real” servirá como eje de trabajo. Si la idea de simultaneidad puede asociarse a las denominadas artes performáticas (teatro, danza, música), en donde el suceso artístico transcurre ante la presencia del público, es con el desarrollo tecnológico que puede vislumbrarse una nueva dimensión del asunto. Basados en estadísticas de anteriores ediciones, los organizadores estiman que la muestra recibirá unos 20 mil visitantes en sus cuatro días de desarrollo.

“En la antigüedad, los primeros sistemas de medición del tiempo estaban relacionados con la naturaleza: relojes de agua y de sol. El proceso originado en el siglo XIII y afianzado entre los siglos XVII y XVIII, contribuyó a desvincular la medición temporal del entorno inmediato del hombre, instaurando un tiempo abstracto, cuantificado a través del reloj mecánico", apunta el equipo curatorial, integrado por Graciela Taquini, Jorge Zuzulich y Natalia Rizzo. “Los sistemas en Tiempo Real están presentes en los requerimientos de nuestra vida cotidiana, usualmente en todo lo que nos rodea. El arte va respondiendo a la ansiedad de nuestra era. Y en su fusión y enlace con la ciencia, se desdibujan los límites de sus formas, para dar en conjunto, lugar a nuevos pensamientos y manifestaciones”.

En el camino de aproximación y comunión entre el arte y las nuevas tecnologías, se suceden nutridas expresiones que coinciden en la proposición de una relación más inmediata y sincrónica con el público. Ya no hay sólo contemplación, sino interactividad junto con una construcción compartida entre creador y usuario. Una experiencia única e irrepetible puede transformarse en una epifanía.

Estos nuevos medios de representación adquieren autonomía porque son capaces de generar un discurso distinto y las propuestas creativas van desafiando las concepciones perceptivas, semánticas, etimológicas y narrativas hasta aquí conocida: las cosas suceden frente al público, como por única vez, pero gracias a la mediación de la técnica. Performances e instalaciones interactivas asumirán delante de la mirada colectiva una forma siempre cambiante, en devenir, bajo los parámetros inestables del nuevo Tiempo Real.

Este año, la fachada del CCGSM será intervenida, durante todos los días, por la obra Dibujar Instantáneas, de la artista Marcela Rapallo. También, de manera continuada desde el Hall de acceso, el evento será musicalizado por el puesto de DJ-VJ que instalará Estudio Urbano, perteneciente a la Dirección General de Música. En el mismo lugar, interactuando con los visitantes, será instalada V-Dome, máquina de realidad virtual. Distintos espacios del edificio del CCGSM también serán intervenidos por artistas plásticos. Sobre la fachada vidriada del acceso principal se producirán proyecciones en laser interactivo. Además, en una de las salas, será instalado un medialab (laboratorio de producción multimedial) que producirá sus resultados durante los días del encuentro. Este proyecto, que reúne a un colectivo de artistas visuales, es denominado Shared Canvas. Otra sala, convertida en videoauditorio, ofrecerá programación continuada compilada por distintos festivales internacionales: Viba, Óptica, Kansk Video Festival, 1000 Metros bajo tierra.

En otros espacios se presentarán obras, instalaciones multimediales, proyectos en desarrollo y dispositivos de realidad virtual, provenientes de artistas y experimentadores nacionales y extranjeros. Son participantes destacados los artistas presentados por distintas instituciones educativas ya tradicionalmente participantes de Cultura y media: Universidad Maimónides, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Instituto O.R.T., Universidad Nacional de La Plata, entre otras. Mientras que en el Hall Principal, durante los cuatro días de programación, se presentarán obras performáticas provenientes de diversos artistas plásticos, escénicos y musicales. Algunos de los artistas comprometidos: Santiago Vázquez Punch, Pánico Ramírez, Silentio, Coso, Juan Rey, Gaby Kerpel, Isol, Zypce, Leonello Zambón, Kausal, Christian Wloch, entre otros.

El teatro y la danza tendrán su lugar en la Sala Enrique Muiño. Los espectáculos, todos ellos producidos con tecnología multimedia, son: Travelling, por la Compañía La Arena dirigida por Gerardo Hochman - Ilusión, con dirección de Leticia Mazur y Tren, por el grupo Piel de Lava con dirección de Laura Fernández. El evento contará también con un estudio de TV instalado por el Canal Ciudad Abierta. Allí se registrarán entrevistas, reportajes y distintas actividades incluyendo al público visitante. En el mismo espacio, en horarios especiales para artistas e investigadores se realizarán distintos workshops y encuentros, dictados por Emiliano Causa, Mario Carlon y Fabián Kesler.

La programación completa puede consultarse en la página del Centro Cultural San Martín: www.ccgsm.gov.ar

Jueves 5

INAUGURACIÓN. 19 hs. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE OPTICA 2009. Primera edición. **20 hs. PÁNICO RAMIREZ.** Modernidad, buen look, estilo y música de vanguardia, una equilibrada mezcla entre el rock y la electrónica. **21 hs. VIBA FESTIVAL.** Proyecto Independiente dedicado a difundir video arte contemporáneo de más de 15 países. **22 hs. SILENTIO.** Proyecto electrónico de Carlos Abriola, baterista, junto a Diego Panich en guitarra y José Amendolara en bajo, además de músicos invitados en trompeta, violín y voces. En vivo la formación se completa con el aporte de Fernanda Tramontani, artista visual.

Viernes 6

20 hs. TRAVELLING. Un equipo de acróbatas, se despliega ante los ojos de los espectadores, fusionando circo y video para crear un espectáculo inquietante y de alto impacto visual. **20.30 hs. COSO.** 10 canciones ruidosas, guitarra + bajo + batería + joystick + chancho. **21.30 hs. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO DE KANSK. 22 hs. GABY KERPEL, TECHNOFOLK.** Compositor de la música de los espectáculos de De la Guarda y FuerzaBruta, suma en visuales al artista plástico Diego Chemes.

Sábado 7

19 hs. VIBA FESTIVAL. ILUSIÓN. En la obra conviven los lenguajes de la danza y el teatro, el video y la música. **20 hs. ARRE!** El proyecto "Pájaros" consiste en la improvisación musical de Arre!, ensamble de cellos dirigido por Claudio Peña, sobre imágenes animadas en 3D proyectadas por una laptop. **21 hs. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE OPTICA 2009. 20.45 hs. CLEAR SIGNAL.** Sister Death interviene mediante mics piezoeléctricos preparados y otros dispositivos sonoros analógicos, imágenes capturadas de canales de tv por Internet y manipuladas en vivo por aZulosa. **22 hs. ISOL, ZYPCE.** Presentan las canciones de su disco SIMA.

Domingo 8

19 hs. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO DE KANSK. 19.30 hs. KAUSAL. Grupo de pop/rock formado en el año 2006. 20:30 hs. Vértebra de luz. Lectura para mirar, dibujo para oír, títeres para poner en escena lo intangible. Un laboratorio en vivo. **20 hs. TREN.** Un grupo de mujeres viaja en tren hacia un congreso religioso. A encontrarse con Dios. **22 hs. SANTIAGO VAZQUEZ PUNCH!** Mezcla de hombre-orquesta y DJ, en este solo-set toca todos los instrumentos, los graba, procesa y mezcla en tiempo real en el escenario, con la ayuda de electrónica y loopers de última generación.

Música Sin Límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. **Actividades en su mayoría con entrada libre y gratuita.**

Hoy, a las 19 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE. Director titular Néstor Marconi. Creada en 2000, la Orquesta Escuela lleva editados dos álbumes a través del sello Epsa Music: *De contrapunto* (2000) y *Bien compadre* (2004). **Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av. De Mayo 575. A las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO.** Conducción Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada DKW. **FM Flores 90.7.**

Mañana, a las 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Directores Lito Valle y José Luis Cladera. *Concierto al aire libre.* **En la intersección de las calles Florida y Santa Fe. A las 19 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD.** Directores Juan Carlos Cuacci y Néstor Marconi. Cantante Marcelo Tommasi. **Colegio De la Misericordia, Pedro Morán 3797.**

El sábado, a las 17 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Directores Lito Valle y José Luis Cladera. **Hogar Balestra, Freire 4267. A las 19 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE.** Director Néstor Marconi. **Colegio Nacional de Buenos Aires, Bolívar 263. A las 20 hs. DÍA DEL ROCK NACIONAL.** Para celebrar el primer día de homenaje al rock vernáculo, actuarán las bandas Pena de Rock, rock potente y por momentos algunas baladas ricoteras se destacan en la banda con un exelente juego de percucion , Varietal Rock, las influencias musicales de los diferentes integrantes son Bob Marley, The Rolling Stones, Deep Purple y The Doors entre otros, y bandas nacionales como Sumo, Los Redondos, Los Piojos y Las Pelotas y Josefita: Facha en la voz, Capo en Guitarra, Juani en bajo, Agus en batería, Flavio en guitarra, Fer en armónicas y violín y el inge en los teclados. **Anfiteatro Eva Perón, Parque del Centenario, Leopoldo Marechal y Lillio.**

El domingo, a las 16.30 hs. EU! FÁBRICA DE MÚSICA. Actuarán Los Súper Trooper & Guachiguaguas, Inercia y Duna. *Concierto de rock al aire libre.* **Anfiteatro Eva Perón, del Parque Del Centenario. Av. Leopoldo Marechal y Pasaje Lillio. A las 21 hs. MÚSICA SIN LÍMITES.** Entrevista en vivo a Sandra Aquaviva y Arianna Ruiz Cheylat. El dúo (foto) frecuenta obras pertenecientes a autores clásicos (Mozart, Bocherini, Dussek) y contemporáneos (Rota, Lasala, Damase, Liebermann). Conducción Martha Versace y José Luis Mollo. **AM 1110 Radio Ciudad.**



El miércoles, a las 19 hs. CICLO DE CINE "COMO ACTORES MUY BUENOS MÚSICOS". Se proyectará el filme *El hombre que cayó a la Tierra* (1976), dirigida por Nicholas Roeg e interpretada por David Bowie. Música. John Philips, de Mamas & The Papas. **En Estudio Urbano, Curapaligüe 585.**

CERTAMEN DE TANGO HUGO DEL CARRIL. Mañana cierra la convocatoria para la inscripción en la edición XVII del reconocido Certamen, orientado a artistas no profesionalizados de tango. *Informes e Inscripción de lunes a viernes de 12 a 18 hs. en Alsina 967 3º piso. 4331-4376 int. 231/244. E-mail musicasinlimites@buenosaires.gob.ar. Las bases se encuentran disponibles en www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/dg_musica.*

toda la familia, con material incluído. **El primer sábado de cada mes. Sábados y domingos, 16.15 hs. SÁBADOS Y DOMINGOS EN FAMILIA.** Recorrido por la colección del museo y el jardín y al finalizar un Taller de arte. *Máximo 12 chicos. 4783-2640 (área educativa).*

TEATRO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Domingo, 17 hs. BOLSILLITOS. Lugares donde guardar secretos. Grupo de teatro La galera encantada. Versiones y dirección general de Héctor Presas. *$18.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Muestra de los juguetes de la colección del Museo de la Ciudad. En Casa de los Querubines. *$1.*

MUSEO PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396/4431-2825.
Domingo, 15.30 hs. PERLOTTI, EL ESCULTOR VIAJERO. Espectáculo teatral de Las Marionetas de Mirta. Espectáculo de marionetas, enfocado a niños de 3 a 9 años, que abordará la vida del artista y sus obras por medio de un viaje imaginario, donde se conocerán diversos lugares de Latinoamérica, encontrando fantásticos amigos que nos ofrecerán su cultura. Realización y Dirección Mirta Soto. *$1.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4571-5655/4573-4672.
Sábado, 18 hs. EL REEMPLAZO-PRIMERA MISIÓN. En medio de una presentación de David Copperfield se anuncia que inesperadamente el avión en el que viajaba fue desviado por la lluvia y no podrá llegar. Ante el estupor general el presentador recuerda que acaba de ingresar a "Los Similares", un grupo que resuelve todo tipo de problemas. Decide llamarlos para ver si pueden reemplazar al famoso mago... ¿Cómo lo lograrán? ¿Será con magia?. Dirección y puesta en escena Fabián Uccello. *$15. Docentes y jubilados gratis. Con una entrada los chicos entran gratis todas las obras.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555
(frente al Rosedal). 4772-5628.
Ⓖ Domingos, 16 hs. QUINQUELA Y LOS BARCOS. Espectáculo musical infantil con escenas ilustradas mediante proyecciones multimedia. *Para chicos de 4 a 12 años.* Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Producción e interpretación Marcelo Canan. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. Música Luciano Vaamonde. Coreografía Augusto Álvarez. **Ⓖ A las 17 hs. VISITA COMENTADA Y TALLER RECREATIVO-HACER PENSANDO.** Para chicos de 5 a 12 años. A cargo de Jazmín Adler. Coordina Lic. Graciela Limardo. *4772-5628.* **Ⓖ Sábados y domingos, a las 18 y a las 19 hs. VISITAS COMENTADAS CON TALLERES.** Para toda la familia.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán.
4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 16.30; sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR. Para toda la familia. *$6.* **Sábados y domingos, a las 14 y 15 hs. PLANETA VIDA.** Espectáculo infantil para mayores de 7 años. *$6.* **Sábados y domingos, 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. Arte, ciencia y tecnología se dan la mano para revivir esta maravillosa historia. Espectáculo teatral para toda la familia. *$10.*

TEATRO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. HISTORIA CON CARICIAS. Domingo, 17 hs. OPERACIÓN CAPERUCITA. Lugares donde guardar secretos. Grupo de teatro La galera encantada. Versiones y dirección general de Héctor Presas. *$18.*

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Sábados y domingos, 16 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DEL MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. Interpretado por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, con autoría y dirección de Adelaida Mangani. El elenco está integrado por Victoriano Alonso, Ariadna Bufano, Mirna Cabrera, Eleonora Dafcik, Roberto Docampo, Valeria Galíndez y Silvia Galván, entre otros. *$15.* **Sala Martín Coronado.**

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábados y domingos, 17 hs. MOC Y POC-GRUPO DE TITIRITEROS DEL TEATRO SAN MARTÍN. Dirección de Adelaida Mangani. Basado en Historias de los señores Moc y Poc de Luis Pescetti. Dirección Román Lamas. Entrenamiento vocal Magdalena León; violín Pablo Agri; soprano Magdalena León y música Roberto López. Realización, diseño de títeres y escenografía Juan Benbassat y Alejandra Farley. *$15.*

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Domingo, 23.30 hs. AL COLÓN. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4324-7997.
Sábados, de 11 a 13 hs. LA TETRALOGÍA: EL ANILLO DEL NIBELUNGO. De R. Wagner. Curso a cargo de Claudio Mamud. Análisis de sus fuentes, su libreto y su música. Con proyecciones en DVD. Se compararán varias interpretaciones y puestas en escena. *No se requiere conocer las obras. Finaliza 19 de diciembre. $80 por mes. Informes 4314-8486.*

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. CORO NACIONAL DE NIÑOS. Directora Mtra. Vilma Gorini de Teseo. Pianista María Isabel Sanz. El Coro Nacional de Niños es un organismo musical creado en 1967 y dirigido desde entonces por su fundadora, Mtra. Vilma Gorini de Teseo. El vasto repertorio del Coro Nacional de Niños abarca una amplitud de géneros que va desde la música de cámara del Renacimiento hasta la actualidad, incluyendo el género operístico, la interpretación de obras a capella y música sinfónico-coral. En esta oportunidad interpretará obras de Edward Elgar, Gianbattista Pergolesi, George McKey, Thomas Weelkess y Emilio Dublanc, entre otros. **Sábado, 19 hs. RECITAL DE VIOLONCELLO Y PIANO.** A cargo de Roberto Martínez del Puerto y María Laura Del Pozzo. El dúo formado por Roberto Martínez del Puerto (cello) y María Laura Del Pozzo (piano) se ha dedicado a abordar no sólo obras del repertorio universal para esa formación camarística, sino también obras del repertorio sudamericano. Esto contribuye a la difusión de composiciones de gran valor artístico como así también al conocimiento de nuevos compositores. *$1.*

RADIO CIUDAD AM 1110
Domingo, 21 hs. MÚSICA SIN LÍMITES. Entrevista en vivo a Sandra Aquaviva (flauta) y Arianna Ruiz Cheylat (arpa). Conducción Martha Versace y José Luis Mollo. El dúo frecuenta obras pertenecientes a autores clásicos, entre ellos Mozart, Bocherini y Dussek y contemporáneos: Rota, Lasala, Damase y Liebermann. Ambas integran la Orquesta Sinfónica Nacional, y actuaron en calidad de solistas con las más grandes agrupaciones nacionales.

Popular

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO

Convocatoria abierta para actores. El Espacio Cultural Julián Centeya abrió una convocatoria para actores y actrices que quieran formar parte su elenco estable. Los requisitos para sumarse a esta iniciativa son ser mayor de 18 años y tener algún tipo de experiencia previa en teatro o actuación. La propuesta inicial de este nuevo grupo es desarrollar durante el 2010 un trabajo de investigación sobre la vida y obra del poeta granadino Federico García Lorca con la intención de montar en el transcurso del año próximo la obra La casa de Bernarda Alba. Utilizando esta idea como disparador, el objetivo es conformar un grupo actoral de trabajo que en el futuro aborde otras obras. Es importante aclarar que la convocatoria no es un casting. **Las inscripciones se realizan los miércoles, de 18 a 21, y los jueves, de 10 a 13 horas. Para mayor información comunicarse al 4931-9667. Además, se recuerda al público en general que durante todo el año el Espacio Cultural Julián Centeya brinda actividades artístico-culturales con entrada libre y gratuita, en San Juan 3255.**

Semana de la India. Alentada por el éxito del Festival de la India 2008 y el entusiasmo del público argentino, la Embajada de la India organiza desde hoy al 11/11, la segunda edición del Festival de la India, con actividades que incluyen exposición y demostraciones en vivo de artesanías, danza clásica y folklórica, música, exposición de fotos, cine, gastronomía, seminarios, concurso literario y promoción turística “Incredible India”. La ceremonia de apertura se realizará hoy, a las 12 hs., en el Centro Cultural Borges, con la inauguración a cargo del Ministro de Cultura de la Ciudad, Hernán Lombardi, y la actuación de un grupo de danza folklórica traído especialmente desde la India. A las 19 hs., la Gala del Festival incluirá un cocktail y un programa cultural de danzas. Anfitriona del evento será Daisy May Queen, e invitada principal la Ministra de Producción Débora Giorgi. Mañana, la actriz india Lisa Ray inaugurará el Festival de Cine de Bollywood también en el Borges, donde se realizará el resto de las actividades los días sucesivos hasta las 20 hs. El grupo Sailaja bailará Bharatnatyam y Kuchipudi, danzas clásicas del sur de la India. El grupo Maher Das Mandal se ocupará de la danza folklórica Dandiya, proveniente de la provincia de Gujarat. Darán dos actuaciones en el Rosedal (sábado, 19 hs.) y en Av. de Mayo (domingo, 19 hs.). También habrá actuaciones al ritmo del popular Bollydance por la Academia de Danza Hindú Rani Art. La bailarina argentina Myrta Barvié cerrará el Festival con una clase magistral junto a sus alumnas N. Salgado, S. Rissi y L. Bonneto. 30 compañías desplegarán su arte, y 8 artesanos harán una demostración en vivo. Completa la oferta una atípica exposición de fotos en la Casa de la Cultura y una serie de seminarios culturales como el yoga tántrico, la literatura indiana, filosofía y espiritualidad, entre otros. **Mayor información en: www.indembarg.org.ar**

25x6. 25 años con la gente. El sábado, la Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar de este encuentro, en donde 6 centros culturales porteños festejan 25 años de trabajo con la gente. Belgrano R, Colegiales, Discepolín, Julio Cortázar, Roberto Santoro y Lino E. Spilimbergo, organizaron 25 x 6. En el evento se llevará adelante una mega muestra de los talleres culturales que brindan estos Centros Culturales. Magia, Acrobacia, Canto, Tango, Folklore, Malabares, Coro, Fotografía, Salsa, Percusión, Joyería y Orfebrería, Dibujo y Pintura, Vitrales, Iniciación Musical, Pasta Piedra, Escultura, Literario, Flamenco, Guitarra, Telar y Tapiz, Artesanías, Danza Contemporánea, Arte Textil, Danza Árabes, Porcelana en Frío son algunos de los que estarán presente en este ámbito y desarrollado por sus protagonistas, Niños, Adolescentes y Adultos bajo la supervisón de sus profesores. Para consultas sobre la jornada o los talleres culturales comunicarse telefónicamente. **C. C. Belgrano R. 4552-0867. C. C. Colegiales. 4552-8342. C. C. Discepolín.4541-6001. C. C. Julio Cortázar. 4701-3400. C. C. Roberto Santoro. 4552-1690. C. C. Lino E. Spilimbergo. 4542-9918. Sábado, 17 hs. Roque Pérez 3545. Entrada libre y gratuita.**

elángel

Lunas de río y pampa

Vieron corbetas y bergantines penetrar riachos de agua pura entre riberas inclinadas de ceibos, ñapindaes, sarandíes negros. Mientras no estuvo el hombre el indio alzaba su brazo al cielo invocando dioses, conjurando demonios, sacudiendo parches de gloria, exhortando a la lluvia, a la vida.

Vieron alumbrar teas de leño seco durante la noche generosa en medio de un piélago de espacio y tiempo; cobijar pumas la llanura inmensa, y ciervos; ñandúes, codornices, cicuta y albahaca, cóndores y llamas; lascivos horizontes, tapiz de piquillines y caldenes. Enancada sobre una naturaleza pródiga, la madre tierra, el agua vital y el sol amable, regían la vida. Entonces había caza y pesca. No estaba el hombre. Había sueños sin vigilias, santos sin dios. No había el error: picoteaba el pájaro la fruta justa, la abeja esperaba el tiempo de la flor, y el gusano desperezaba las sedas de la tarde cuando la tarde desperezaba las sedas del gusano. Lujuriosa armonía: la sangre del ciervo caída del colmillo puma regaba brotes que echarían sombra sobre horquetas y nidos. No este o aquel nido, todos ellos; y el aborigen puro cabalgaba el tiempo.

Hasta que enormes velas enarboladas sobre el río inauguraron la memoria. Y el indio compartió la tierra con el hombre de metal, y fuego. Llegó dios, y el tiempo de luz y de vigilia se hizo crepúsculo sombrío, luego penumbra, luego noche. Y hubo la mala sangre y el pecado.

Vieron entonces las lunas de río y pampa al hombre empuñar la espada y someter. Y clavar cruces, escribir potestades, instaurar privilegios y vasallar. Pero en ningún papel sino en la entraña de la tierra quedó grabado que Buenos Aires se fundó sobre el sojuzgamiento, regando de muerte las páginas no escritas de la historia. Mita, encomienda, carimba, yanaconazgo; leyes y códigos tornasolados de nube y cielo cayeron aureolados de gloria y águilas guerreras.

No es cierto que Buenos Aires sea eterna, eso es cosa de dioses y esperanzas vanas. Porque las lunas de río y pampa, las mismas que transcurrieran mansas el tiempo, vieron luego como el paisaje tornasolaba a guetos de miseria, piecitos descalzos, pancitas huecas, cerebros ardidos o alquilados, esperanza esquiva, incandescencias fatuas de centenario vacío y bicentenario lleno, pero de qué. Nadie cree ya en las palabras; Buenos Aires se ha convertido en una ciudad sin sonido real, una ilusión rehogada en vapor rancio. No perdura más que el deseo de que no sea lo que es.

Lo que Buenos Aires no puede evitar es ser amada como una amante perjura que engaña y seduce, promete y quita, ofrece y esconde. Ni puede evitar ser gozada y padecida por sus luces y sus sombras, su mentira y su verdad, su promesa y su deseo. Y tampoco ser llorada. Si hasta la nostalgia del tango parece haberse anticipado a su destino.

angeldebuenosaires@gmail.com

Triunvirato 4444. 4524-7997.
Ⓖ **Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA EN SU 25º ANIVERSARIO/ JORGELINA ALEMAN: 100 AÑOS, UNA LEYENDA.** En el año del centenario del nacimiento de su abuelo el gran guitarrista Oscar Alemán, Jorgelina cantará junto a su combo e invitados y presentará su nuevo CD *Morena.* Idea y coordinación general Carlos Inzillo.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De Los Corrales.
Ⓖ **Domingo, de 8 a 10 hs. LA FERIA DE MATADEROS.** Programa radial de la feria. Por la 98.7, FM La folclórica. **De 11 a 20 hs. CELEBRAMOS EL DIA DE LA TRADICIÓN.** Artista invitado Omar Moreno Palacios. Ballet folclórico del IUNA y festival con Esencia Norteña, Los del Plata, Daniel Cisnero, Magalí Juárez, Las voces de un sentir, Jesús Vera, Juan Guerra y su grupo y grupo de danzas nativas De Noble Estirpe.

MUSEO-CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015/2071.
Lunes, 18.30 hs. JUAN ALBERTO PEINADA. Lo acompañan Cristian Zárate (piano), César Angeleri (guitarra), Pablo Agri (violín), Pablo Mainetti (bandoneón), Roberto Tormo (contrabajo) y José Luis Corzani (batería). Dio sus primeros pasos en el folklore. Su primer disco fue *Por amor a la música* y el segundo trabajo *Aquí vengo para eso,* acompañado por Walter Ríos y Osvaldo "Marinero" Montes en bandoneón, Muricio Marcelli en violín, Diego Vilas en piano, arreglos y dirección de Gustavo Calabrese. Participó en numerosos festivales de folclore y tango. **Jueves y viernes, 18 hs. CLASES DE TANGO.** Docente Luis Bocchia. Acompaña al piano el maestro Roberto Oses. **Sábados, 16 a 18 hs. CURSO DE LUNFARDO.** Profesora Laura Pozzis. El curso permitirá a los jóvenes, que hoy afortunadamente se interesan por el tango, a comprender sus letras y el momento histórico de las mismas. **Miércoles, 18 hs. CLÍNICA DE CANTO.** Profesor Tito Alonso. Lo secunda en guitarra el maestro Pedro Muñiz.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Ⓖ **Martes, 20.30 hs. LA SANTA RITA.** Jazz. Barbie Martinez (voz), Jano Seitún (contrabajo), Rodrigo Quiroz (batería) y Mariano Gianni (piano y composición).

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Ⓖ **Viernes y sábado, 19 hs. MÚSICA EN EL HALL-ESCALANDRUM.** El sexteto de jazz cierra los festejos de su décimo aniversario con doble show que será grabado para su sexto CD, el primero en vivo de su discografía. Harán un recorrido por sus cinco discos editados. Este grupo creado por el baterista Daniel "Pipi" Piazzolla, surgió en 1999 y refrescó el escenario del jazz local al animarse a fusionarlo con ritmos urbanos y aires folklóricos. Escalandrum fue distinguido por la Fundación Konex entre las 100 figuras más destacadas de la última década de la Música Popular Argentina. Con diez años de trayectoria el grupo ha recorrido los principales escenarios porteños y teatros de Argentina. Representó al país en festivales en Ecuador, Venezuela, Colombia, Chile, Uruguay, Brasil, Centroamérica, México, España, Portugal, Austria y Alemania. Hall Central Carlos Morel.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Corrientes 1530. 0-800-333-5254
ELÍAS QUEREJETA, PRODUCTOR DE CINE DE AUTOR. Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. A UN DIOS DESCONOCIDO. España; 1977. Dir.: Jaime Chávarri. Con: Héctor Alterio, Javier Elorriaga y Ángela Molina. Guión de Jaime Chávarri y Elías Querejeta. **Viernes y sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL SUR.** España; 1983. Dir.: Víctor Erice. Con: Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren y Icíar Bollaín. **Domingo y lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL ÚLTIMO VIAJE DE ROBERT RYLANDS.** España/ Reino Unido; 1996. Dir.: Gracia Querejeta. Con: Ben Cross, Cathy Underwood y Kenneth Colley. Guión de Gracia y Elías Querejeta, basado en la novela *Todas las almas*, de Javier Marías. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. TASIO.** España, 1984. Dir.: Montxo Armendáriz. Con: Patxi Bisquert, Isidro José Solano y Garikoitz Mendigutxia. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. FAMILIA.** España/ Francia/ Reino Unido; 1996. Dir.: Fernando León de Aranoa. Con: Juan Luis Galiardo, Amparo Muñoz y Agata Lys. *$8. Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4 ° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

"RECREO DE LAS ARTES" EN LA BOCA

DESPERTAR LA vocación



Un centro donde niños y niñas, adolescentes y jóvenes podrán desarrollar sus inquietudes artísticas, de forma gratuita, y asistidos por profesionales egresados de establecimientos pertenecientes a la Dirección General de Enseñanza Artística, inaugura este sábado en el Sur de la Ciudad.

Este sábado a las 17.30 se inaugurará un nuevo centro de actividades artísticas, en instalaciones de la Escuela N º 03 del D. E. 04 "Juan María Gutiérrez", ubicada en Rocha 1226, del barrio de La Boca. Esta iniciativa se lleva a cabo en el marco de la política de desarrollo e inclusión social de la zona sur de la Ciudad, que impulsa el Ministerio de Cultura porteño y es un proyecto que incluye la realización de talleres y diversas actividades destinados a niños y niñas, adolescentes y jóvenes de la zona, de entre 10 y 20 años.

El objetivo es que el acceso a la práctica artística sea para ellos, no sólo un proceso de crecimiento personal, sino también una importante herramienta de inclusión social, estimulando la creación y fortalecimiento de lazos comunitarios. También se espera que vocaciones que luego podrán ser abordadas en profundidad o con perspectiva profesional se despierten durante estas actividades. En este sentido, los talleres y otras alternativas propuestas -tango (danza), proyecto mural-plástica, iniciación teatral, artes integradas, coro para adultos, teatro-circo, clown y títeres- plantean un espacio de intercambio y de promoción de aptitudes que contribuyen a la comunicación, la sensibilización y la incorporación de valores de convivencia, y seguramente permitirá a los participantes descubrir su propio potencial creativo.

La coordinación de las actividades y los talleres estará a cargo de docentes y jóvenes graduados de los establecimientos dependientes de la Dirección General de Enseñanza Artística. Se trata de institutos de enseñanza de nivel superior en la formación de artistas, docentes e investigadores, como el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla", el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Ástor Piazzolla", la Escuela Metropolitana de Arte Dramático, el Instituto Vocacional de Arte "Manuel José de Labardén" y el Instituto de Investigación en Etnomusicología.

El sentido y la importancia de una iniciativa de estas características es doble: por un lado, y fundamentalmente, les ofrece a los vecinos de una zona de la ciudad habitualmente postergada, el acceso a una experiencia artística de calidad; por el otro, estos talleres proponen un primer contacto con los lenguajes artísticos.

Las actividades comenzaron en septiembre del corriente año, los días lunes y viernes de 17 a 21 hs. y los miércoles de 16.40 18.40. Para mayor información, los interesados pueden acercarse personalmente a la Escuela los días lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 hs. o llamar por teléfono al 4301-1020 en los mismos horarios o al teléfono de la DGEArt al 4865-2901 de lunes a viernes de 14 a 16 hs. o vía mail a: recreodelasartes@buenosaires.gob.ar.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Domingo a miércoles 20 hs. KRAPP, LA ÚLTIMA CINTA MAGNÉTICA. De Beckett. Dirigida y traducida por Juan Carlos Gené. Interpretada por Walter Santa. Música de Luis María Serra, iluminación de Miguel Morales y escenografía y vestuario de Carlos di Pasquo. *Platea $40.Miércoles, día popular $25.* Sala Cunill Cabanellas. **Domingo a miércoles a las 20 hs. MEDEA.** De Eurípides, versión de Cristina Banegas y Lucila Pagliai. Dir.: Pompeyo Audivert. Con: Cristina Banegas, Daniel Fanego, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Analía Couceyro,



Los barrios tienen música. Durante noviembre, la Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar de los ciclos de música que integran la programación de actividades gratuitas del Circuito de Espacios Culturales. A continuación, la programación de las primeras semanas. **Hoy, 21 hs. CICLO. OTRAS MÚSICAS.** Orquesta Horizontal. C. C. del Sur. **Mañana, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Tutucatalán Percusión. C. C. Adán Buenosayres. **Mañana, 21 hs. MÚSICA SUR.** Escuadrón Q. C. C. del Sur. **Sábado, 21 hs. OSVALDO GALLO JAZZ CUARTETO.** Un recorrido por distintas épocas del Blues, Jazz y BossaNova, recreando a sus más destacados compositores. E. C. Julián Centeya. **Sábado, 11.30 hs. PRESENTACIÓN EN EL BARRIO DE LA ORQUESTA INFANTIL.** Dependiente de la Dirección de Inclusión del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires D.E. 13. C.C. Chacra de los Remedios. **Sábados, 18 a 21 hs. TALLER DE FOLKLORE.** Profesor. Santiago Bonancina. C. C. del Sur. **Sábado, 18.30 hs. HOMENAJE AL MAESTRO LUTHIER ROBERTO HERRERA.** Por Daniel, David y Rodolfo Herrera, hijos y herederos del oficio del maestro. Culmina con el sonido de una de sus guitarras. C. C. Marcó del Pont. **Sábados, 19.30 hs. ESPECTÁCULOS DE MÚSICA.** C. C. Marcó del Pont. **Sabado, 21 hs. CICLO SÁBADOS DE FOLKLORE.** La Zampa y La Desvariada. C. C. del Sur. **Domingo, 17 hs. CONCIERTO.** De Gerardo Luzardo y el Trío Buján - Kaladjian - Lugo. C. C. Marcó del Pont. **Domingo, 20 hs. CICLO DOMINGOS DE TANGO.** Tango con nuevos aires. C. C. del Sur. **Jueves 12, 21 hs. OTRAS MÚSICAS.** El sonido de los durmientes. C. C. del Sur. **Viernes 13, 21 hs. MÚSICA SUR.** Decidores y Viento. C. C. del Sur. **Viernes 13, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Lima "a mil" (rock fusión). C. C. Adán Buenosayres. **Sábado 14, 21 hs. MÚSICAS DEL SUR.** Martin Schober y El sonido de los durmientes. E. C. Julián Centeya. **Sábado 14, 21 hs. TANGOS & HISTORIAS URBANAS.** Miriam De Luca presenta un repertorio de tangos, milongas y candombes. C. C. Marcó del Pont. **Sábado 14, 21 hs. CICLO SÁBADOS DE FOLKLORE.** Correntada y Trío Altazor. C. C. del Sur. **Domingo 15/11, 20 hs. LA HILACHA.** C. C. del Sur. **Consultar las direcciones de los Espacios Culturales en el recuadro ¿Cómo llego?, en la contratapa de esta edición.**

CÓDIGO ROCK, EN EL CENTEYA





Este viernes empieza en el Centro Cultural de Boedo el ciclo gratuito de conciertos que abre un nuevo espacio para las bandas y solistas jóvenes de la Ciudad.



El semillero

Este viernes, a las 19.30, la Ciudad comienza a vibrar todos los viernes al ritmo de las nuevas y jóvenes propuestas del rock porteño. El ciclo de conciertos Código Rock abre un espacio clave en la agenda cultural para solistas y grupos de todas las tendencias, menores de 21 años, aún no profesionales. Una convocatoria durante el año ayudó a seleccionar a todos los participantes que se presentarán en el escenario del Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255).

En la apertura del ciclo, mañana, la música correrá por cuenta de El Tentador, Axial y Persei. Formada en 2000, desde hace ya tres años El Tentador se reorganizó con nuevos integrantes y se volcó más al rock, experimentando con sonidos nuevos sin perder el groove funk que la caracterizó desde sus orígenes. Actualmente, la formación está integrada por Julián "Chichi" Fleker en la batería, Pablo Finocchio en bajo, guitarras y coros, Nacho Alberdi en primera guitarra y coros y Fernando de Marco, voz y segunda guitarra.

Más joven, Axial se formó recién en 2008, y se define dentro del género del nu metal. Lo que comenzó haciendo covers de Korn y Rage against the machine, pronto se transformó en un proyecto con canciones propias, que en septiembre lanzó su primer demo, "identidad en serie", con temas propios. Sus integrantes son Pablo Schoon (bajo y voz), Juan Cañas (guitarra y coros) y Santiago Precerutti (batería).

La última de la noche, Persei, se define por su parte como una banda con estilo propio pero basada en grandes mitos como Deep Purple, Led Zeppelin, Pez y Pescado rabioso. Este abordaje más clásico llega de la mano de Andrea Grosso (voz), Diego Cowes (guitarra y voz), Leonel Rojas (bajo y voz) y Lucas Ruiz (batería).

La agenda de presentaciones sigue durante todo noviembre. El viernes 13, siempre a las 19.30 horas, será el turno de Mano a mano, Doble Jugada y Luz de Retorno. El 20 harán lo suyo PJ Rose, Malvón y Agustín Decara, y el último viernes, el 27, cierran el mes Inercia, The Clap! y Que nos queda.

Todos los conciertos son con entrada libre y gratuita, y las entradas se retiran una hora antes de la función, en el Espacio Cultural Julián Centeya (San Juan 3255). Para mayor información, escribir a codigorock@buenosaires.gob.ar.

Conciertos de Música Contemporánea. Continúa hasta el jueves 26, la 13º edición del ciclo coordinado por Martín Bauer. Incluirán verdaderos clásicos de la música contemporánea, algunos en carácter de estreno en nuestro país, y autores raramente escuchados, además de la presentación de música nacional, siempre con la participación de prestigiosos artistas internacionales y destacados intérpretes locales. Las actividades de la semana son:

Mañana, a las 20 hs. CONCIERTO VI-MÚSICA EXPERIMENTAL. Programa con obras de Robin Hayward y Marc Sabat, a cargo de Robin Hayward en tuba (Inglaterra) y Daniel Ploeger en trombón (Alemania). Se presentarán las obras Underground Music para tuba y sonidos electrónicos; Hommage para trombón bajo y tuba, y Valve Division para tuba, todas de Robin Hayward, además de Wonderful Scatter para tuba y sonidos electrónicos del compositor canadiense Marc Sabat, también presente en Buenos Aires para la fecha del concierto. *$10.* **Centro Cultural MOCA. Av. Montes de Oca 169.**



El martes, a las 21 hs. CONCIERTO VII-HOMENAJE A SILVESTRE REVUELTAS (México). El maestro Roland Kluttig dirigirá la Kammerensemble Neue Musik KNM (Alemania, foto). Acompañarán, además, músicos argentinos. Podrán escucharse obras tan originales como Caminos, Planos, Ocho x Radio, Toccata, Tres sonetos, No sé porque piensas tú, El renacuajo paseador, Homenaje, 7 canciones y Sensemayá. **Sala Casacuberta del Teatro San Martín.**

El miércoles, a las 21 hs. CONCIERTO VIII-NOVEMBER ELEVEN. Música europea actual. KNM / Kammerensemble Neue Musik (Alemania). En el marco de los festejos por el 15º aniversario del Acuerdo de Hermandad entre Berlín y Buenos Aires, interpretarán composiciones de Gérard Grisey, Luigi Nono, Alvin Lucier, Marcelo Toledo y Mario Verandi. **Sala Casacuberta del Teatro San Martín.** *Localidades desde $10. Habrá descuentos del 50% sobre el precio de las localidades para estudiantes de música que acrediten su condición de tales en las salas del Complejo Teatral.*

"Bicho" en Parque Avellaneda. La Dirección General de Promoción Cultural inauguró una muestra de arte contemporáneo, llamada "Bicho", en el Complejo Cultural Chacra de los Remedios. La consigna eje de esta muestra es exhibir un conjunto de propuestas conformadas por personajes que imposibilitan generar una clasificación, término o concepto específico para definirlos. El espectador, asombrado, sólo atina a pronunciar la palabra bicho ante su encuentro: ellos quiebran la norma, desbordan la regla, ignoran medidas, escalas y proporciones, dejando a su paso sensaciones tan diversas como el asco y la ternura, el temor y la atracción. Un bestiario de seres con una lógica propia que excede el universo de lo real, habitantes de un espacio donde palpitan la imaginación y la fantasía en cada una de sus formas. Los artistas expositores son Miguel Ronsino, Morena Maehashi, Dolores Furtado, Tadeo Muleiro, Marina Martelli, Sebastián D`Amore, Silvia Bargalló, Malena Pisan, María Julia Curi Antún, Gerardo Feldstein, Natalia Biasioli, Pablo Calmet, Eliana Castro, Juan Andereggen, Mónica Christiansen, Celina Saubidet, Rubén Sassano, Marisa Domínguez, Ramiro Oller, Gabriel Encina y Nuria Kojusner. Curaduría: Laura Romano. **Entrada Libre y Gratuita. Abierta hasta el 20 de diciembre. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra. Parque Avellaneda.**

Pochi Duchasse, Coni Marino, Sandro Nunziata, Omar Fantini, Armenia Martínez, Susana Brussa, Martín Kahan, Verónica Santángelo y los niños Luciano Ruiz y Valentino Alonso. La asistencia artística es de Paula Baró. Asistencia de movimiento escénico: Rhea Volij. Apuntadora es Tanya Barbieri. Música original y dirección vocal: Carmen Baliero, la iluminación es de Leandra Rodríguez. Vestuario: Mini Zuccheri. Escenografía: Juan José Cambre. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.* **Sala Casacuberta.**

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.

Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. LA COCINA. De: Arnold Wesker, Dir.: Alicia Zanca. Con: Maxi Ghione, Alejandro Paker, Juan Carlos Puppo, Muriel Santa Ana, Rafael Ferro, Marcelo Xicarts, Marcelo Savignone, Miguel Jordán, Hernán Peña, Leonardo Saggese, Liliana Parafioriti, Leticia Mazur, Marisa Vernik, Rodolfo Prantte, Nicolás Bolívar, Deborah Turza, Claudia Rocha, Guillermo Forchino y Edgardo Martín. El entrenamiento en alemán es de Luz Algranti, el entrenamiento gastronómico de Héctor Alberganti, el diseño acrobático y la asistencia artística son de Hernán Peña, la coreógrafa asociada es Gabriela Barberio, la coreografía es de Carlos Casella, la música y el diseño de sonido son de Martín Bianchedi, la iluminación es de Gonzalo Córdova, y la escenografía y el vestuario son de Graciela Galán. *Platea: $40. Jueves, día popular: $25.*

el humor

de Santiago Varela

Cómo preparar una noche de amor

Digamos que usted es un tipo medianamente joven, medianamente soltero, que vive medianamente solo, que está siempre medianamente recaliente y que la chica que conoció hace un par de días aceptó ir a su casa esa noche. O sea, que usted se encuentra frente a una cita de amor.

Si bien usted le hizo el verso de que iba a pondría en juego sus dotes de chef para prepararle una cena especial, ella colaboró haciéndole el verso de que le creía y aceptó ir a su casa de hombre solo. Digamos que usted ya tiene medio partido ganado, pero no baje la guardia, no se descuide, porque un solo error puede hacer que todo vaya para atrás. Lo mejor es prepararse y preparar cada detalle, como si el futuro de la humanidad toda dependiera de ello.

Como este es un espacio de servicio a la comunidad, vayan entonces algunos consejos para ese encuentro.

Lo primero es tener conciencia de que si bien para esa noche todo viene chiche bombon… no hay que dar nada por seguro. Jamás. Recordar que la suerte es grela, y usted puede laburar como un bestia para que esa noche se le de y a ella… en un instante, se le cruza que no, que esa noche no... y chau, usted terminará su noche abrazado al perchero o pateando paredes con ojotas.

Lo primero es producirse bien, comenzando por un buen baño. Aquí se debe distinguir entre la ducha de todos los días útil para despertarse y poder ir a laburar con aspecto parecido a un ser humano, y esta otra, previa a una noche de amor.

Aunque se bañe siempre, el baño anterior a una noche de amor es distinto. Aquí usaremos todo el arsenal de shampúes, desenredantes, piedra pomez en los callitos, cepillito en los talones, las orejas bien adentro y el ombligo. Fundamental, el ombligo, donde siempre se junta un poquito de pelusita, sacarla con la uñita del dedo meñique. Pensemos que la señorita puede andar por esa zona, con los ojos abiertos y de pronto se topa con un ombligo lleno de tierra y pasto del último partido de fútbol. Chau, se pudre todo.

Terminada la toailette pasemos a otro punto fundamental: la vestimenta. ¿Qué ponerse? Si tiene dudas se lo digo yo: Tiene que ser algo que esté limpio y planchado. Esto seguramente reducirá las opciones a una única y solitaria remera… con suerte. La ropa interior tampoco puede ser cualquiera. Las mujeres gastan verdaderas fortunas en ese detalle. No digo que lo suyo sea para tanto, pero trate siempre de tener una muda reservada para estas ocasiones.

Luego vendrá el tema de la decoración del ambiente. Para recibir a la minita en casa, hay que crear un ambiente de relax, algo elegante, onda fashion. Ni se le ocurra que la cama esté muy a la vista y ya sin la colcha. Eso puede espantarla. Respecto a la iluminación, sabemos que usted estudia y necesita luz… Bueno, ahora no. Ahora la mano viene de velas. Muchas velas, velitas por todos lados, como si fuera el cumpleaños de la nona. (Por si acaso tenga un matafuegos a mano)

Respecto a la cena lo único que necesita es haberla comprado previamente en una rotisería y luego, vistiendo un delantal de chef, hacer teatro agregándole, con gestos ampulosos, varias especies de nombres exóticos. Más tarde, mientras saborean un buen vinito blanco, ponga la fuente en el horno, o en el microondas o en donde se le ocurra. A esa altura, ya nadie realmente está pensando en comer.

De aquí en más la noche es toda suya. No hable mucho, diga lo justo, no se apure, recuerde que tiene todo el tiempo del mundo. Y que la disfruten… Los dos.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP



www.miguelrep.com.ar - www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos en los bares de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural Porteño. **Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.**

Jueves, 20 hs. LAS ROSITAS TRIO (foto). Tango. El grupo compuesto por Cecilia (viola) y Gabriela Palma (violín) y Ana Belén Disandro (piano), nació en el año 2007 con el objetivo de representar uno de los géneros musicales más característicos de la Argentina. La original formación instrumental que consta de viola, violín y piano, ofrece un repertorio con arreglos propios que va desde Gardel a Piazzolla, de la mano de una visión contemporánea sin abandonar su esencia. **Confitería del Hotel Claridge's. Tucumán 535.**

Viernes, 19 hs. VIOLENTANGO. Tango. Con motivo de la presentación de su 4º disco Rock de Nylon, Violentango estuvo recorriendo Europa por 5ª vez desde su formación, cinco años atrás. Ha sido declarada de Alto interés Artístico y Cultural por el Ministerio de Relaciones, Comercio Internacional y Culto de nuestro país. El disco está compuesto en su mayoría por composiciones propias con un verdadero nuevo formato sonoro dentro del tango. Es el cuarto disco del grupo en cuatro años. **Los 36 billares. Av. de Mayo 1265.**

Sábado, 19 hs. 4 MIL. Música Popular Argentina. Este cuarteto de saxofones interpreta las más diversas piezas musicales en sus distintas formas y géneros, abarcando un amplio espacio cronológico que va desde el periodo renacentista al contemporáneo, incluyendo todo tipo de transcripciones y repertorio original para cuarteto de saxofones. Integrado por Marcelo Bidegain, Fernando Rosa, Pablo Mosteirin y Emiliano Barri. **Confitería del Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148/52.**

A las 23 hs. MARISA INI TRIO-SO IN LOVE (foto). La interpretación, una voz singular y todo el carisma de Marisa Ini asociados a tres talentosos y jóvenes músicos, en un nostálgico recorrido por conocidos temas de jazz y bossa nova; Tomás Fraga (guitarra), Nicanor Suárez (contrabajo) y Camilo Zentner (batería). Ini es una actriz que canta y una cantante que encanta y conmueve, rodeada de instrumentistas sin fisuras, que remarcan el nivel general de la propuesta. Ofrecerán un recorrido conmovedor por lo mejor de esos ritmos, obras de Gershwin y Jobim: Cry me a river, Cabaret, Fever, Chega de Saudade, Desafinado, Insensatez, I've got rythm, You made me love you, They can't take that away from me, y por supuesto So in love de Cole Porter que titula el espectáculo. **Barbaro. Tres Sargentos 415.**

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.
Quinquela Martin. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 129, 152.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.